

Consiglio Nazionale delle Ricerche

ISBN 9788897317432

ISSN 2035-794X

RiMe

Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea

n. 3 n. s., dicembre 2018

**Between History, Archaeology and Cultural Heritage.
Some results of the ASRT / CNR Bilateral Project
'History of Peace-building: peaceful relations between
Est and West (11th - 15th Centuries)'**

Luciano Gallinari - Ali Ahmed El-Sayed - Heba Mahmoud Saad (eds.)

DOI: <https://doi.org/10.7410/1358>

Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea
<http://rime.cnr.it>

Direttore responsabile | Editor-in-Chief

Luciano GALLINARI

Segreteria di redazione | Editorial Office Secretary

Esther MARTÍ SENTAÑES

Comitato scientifico | Editorial Advisory Board

Luis ADÃO DA FONSECA, Filomena BARROS, Sergio BELARDINELLI, Nora BEREND, Michele BRONDINO, Lucio CARACCILO, Dino COFRANCESCO, Daniela COLI, Miguel Ángel DE BUNES IBARRA, Antonio DONNO, Antonella EMINA, Vittoria FIORELLI, Blanca GARÌ, David IGUAL LUIS, Giorgio ISRAEL, Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR, Ada LONNI, Massimo MIGLIO, Anna Paola MOSSETTO, Michela NACCI, Germán NAVARRO ESPINACH, Francesco PANARELLI, Emilia PERASSI, Cosmin POPA-GORJANU, Adeline RUCQUOI, Flocel SABATÉ i CURULL, Eleni SAKELLARIU, Gianni VATTIMO, Cristina VERA DE FLACHS, Przemysław WISZEWSKI, Sergio ZOPPI.

Comitato di redazione | Editorial Board

Grazia BIORCI, Maria Eugenia CADEDDU, Monica CINI, Alessandra CIOPI, Riccardo CONDRÒ, Gessica DI STEFANO, Yvonne FRACASSETTI, Raoudha GUEMARA, Maria Grazia KRAWCZYK, Maurizio LUPO, Alberto MARTINENGO, Maria Grazia Rosaria MELE, Maria Giuseppina MELONI, Rosalba MENGONI, Sebastiana NOCCO, Michele M. RABÀ, Riccardo REGIS, Oscar SANGUINETTI, Giovanni SERRELLI, Giovanni SINI, Luisa SPAGNOLI, Patrizia SPINATO BRUSCHI, Federica SULAS, Massimo VIGLIONE, Isabella Maria ZOPPI

Responsabile del sito | Website Manager

Claudia FIRINO

RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (<http://rime.cnr.it>)

Direzione e Segreteria | Management and Editorial Offices: via G.B. Tuveri, 128 - 09129 Cagliari - Italia. Telefono | Telephone: +39 070403635 / 70 -Fax: +39 070498118

E-mail: rime@isem.cnr.it (invio contributi | Submissions)

Special Issue

Between History, Archaeology and Cultural Heritage. Some results of the ASRT / CNR Bilateral Project 'History of Peace-building: peaceful relations between Est and West (11th - 15th Centuries)'

Luciano Gallinari - Ali Ahmed El-Sayed
- Heba Mahmoud Saad (eds.)

RiMe 3 n.s. (December 2018)

Special Issue

Between History, Archaeology and Cultural Heritage.
Some results of the ASRT / CNR Project 'History of Peace-building: peaceful
relations between East and West (11th - 15th Century)'

Luciano Gallinari - Ali Ahmed El-Sayed - Heba Mahmoud Saad (eds.)

Table of Contents

| | |
|--|-------|
| Luciano Gallinari <i>Editorial</i> | 5-6 |
| Luciano Gallinari - Ali Ahmed El-Sayed - Heba Mahmoud Saad <i>Introduction</i> | 7-11 |
| Giovanni Serreli <i>Continuity and catastrophes in the evolution of settlement in Late Antique and Medieval Sardinia</i> | 13-26 |
| Ahmed Mohammed Abdelkawi Sheir <i>From a Christian Saviour to a Mongol Ruler: The influence of Prester John's Glamor on the Muslim-Crusader Conflict in the Levant, 1140s-1250s</i> | 27-43 |
| Anna Maria Oliva <i>Il sultanato mamelucco d'Egitto e Siria e la Curia pontificia negli anni di Innocenzo VIII. Prime ricerche</i> | 45-77 |
| Sandra Leonardi <i>The cultural places' valorization through new models of tourism</i> | 79-89 |

| | |
|--|-----------|
| Sara Carallo <i>Digital Cultural Heritage And Tourism. Valle Dell'amaseno Web Portal</i> | 91-107 |
| Luisa Spagnoli - Lucia Grazia Varasano <i>Unused railways for a planning idea. A Tangible and Intangible Cultural Heritage</i> | 109 - 127 |
| Heba Mahmoud Saad <i>Thematic walking tours in Alexandria as a way to discover its heritage: Case study of Italian heritage in Alexandria</i> | 129-143 |
| Heba M. Said - Sherine Abdel Hamid <i>Community Participation in Heritage Sites Tourism Planning: Case Study Dahshur Mobilization Plan</i> | 145-164 |
| Reham El Shiwy <i>Italian Egyptologists through the Ages</i> | 165-189 |

Focus

| | |
|--|---------|
| Maily Serra <i>Archaeology and topography of Santa Gilla (Cagliari) in medieval times: a new proposal for location through GIS. First notes</i> | 191-244 |
|--|---------|

Book Reviews

| | |
|--|---------|
| Antonio López Amores <i>Albareda, Joaquim - Herrero Sánchez, Manuel (eds.) (2019) Political Representation in the Ancien Régime. New York and London: Routledge</i> | 247-253 |
| Giovanni Sini <i>Basso, Enrico (2018) Donnos terramagnesos. Dinamiche di insediamento signorile in Sardegna: il caso dei Doria (Secoli XII-XV). Acireale - Roma: Bonanno Editore</i> | 255-260 |
| Luciano Gallinari <i>Igual Luis, David - Navarro Espinach, Germán (coords.) (2018) El País Valenciano en la Baja Edad Media. Valencia: Publicacions de la Universitat de Valencia</i> | 261-265 |

Editorial

Luciano Gallinari

(CNR - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea)

This Issue of the Journal *RiMe* celebrates its (first) 10 years of existence. In fact, the first volume was published in December 2008. Since then a lot of things have changed in *RiMe*.

Looking at its various volumes in a diachronic manner, we note that, alongside several more typically historical topics, the Journal has hosted several *Special Issues* with a monographic nature concerning other Humanities, such as Literature, or Disciplines at the boundary between Human Sciences and Exact Sciences, such as Architecture, for example.

Not to mention several incursions into the wide and interesting world of Social Networks or, again, Gamification and Public History.

The Journal has always paid great attention to a reliable and accurate dissemination of the results of Research in the civil society and, of course, in the Schools of all types and levels.

All this also in order to raise in the contemporary society the level of the debate on History and other Humanities, in the face of an ever-increasing risk of "presentification", and to make as many readers as

Con il presente numero la rivista *RiMe* festeggia i suoi (primi) 10 anni di esistenza. Infatti il primo volume uscì nel dicembre del 2008. Da allora molte cose sono cambiate in *RiMe*.

Osservando diacronicamente i suoi diversi volumi, si nota che accanto a numerosi temi più tipicamente storici la Rivista ha ospitato diverse *Special Issues* con carattere monografico riguardanti altre Scienze umanistiche quali la Letteratura, o discipline al confine tra Scienze Umane e Scienze esatte quali l'Architettura per esempio.

Per non parlare poi di diverse incursioni effettuate nel vasto e interessante mondo dei *Social Networks* o, ancora, della *Gamification* e della *Public History*.

La Rivista ha prestato sempre una grande attenzione anche a un'attendibile e accurata disseminazione dei risultati delle ricerche nella società civile e, ovviamente, nelle Scuole di ogni ordine e grado.

Tutto ciò anche al fine di innalzare nella società contemporanea il livello del dibattito sulla Storia e le altre Scienze Umane, dinanzi a un

possible can reach every content of *RiMe*, now accessible totally free of charge.

Precisely in accordance with the aims pursued since the the creation of the Journal 10 years ago.

In order to celebrate this first important Journal's anniversary in an even more appropriate way, we decided to adopt the Content Management System (CMS) "OJS". This choice is due to two of our objectives: 1) to adapt *RiMe*'s contents to parameters now very common at international level with regard to scientific Journals, and 2) to further increase the indexing and visibility of the essays hosted in it.

Currently, the last three issues have been uploaded to the new CMS, those marked "n.s.", i.e. "New Series" published in the last year, starting from December 2017.

Progressively all the previous 18 Issues will be uploaded in the new CMS, thus reaching a total of 27 Booklets.

rischio sempre crescente di "presentificazione", e di far raggiungere al maggior numero possibile di lettori ogni contenuto di *RiMe*, ormai accessibile in maniera totalmente gratuita. Proprio in ottemperanza delle finalità perseguite dalla creazione di questa rivista ormai 10 anni fa.

Per festeggiare in maniera ancora più adeguata questa prima importante ricorrenza della rivista, abbiamo deciso di adottare il Content Management System (CMS) "OJS". Tale scelta è dovuta a due nostri obiettivi: 1) adeguare così i contenuti di *RiMe* a parametri ormai molto diffusi a livello internazionale in riviste di carattere scientifico e 2) incrementare ulteriormente l'indicizzazione e la visibilità dei saggi ospitati in essa.

Attualmente sono stati caricati nel nuovo CMS gli ultimi tre numeri, quelli caratterizzati dalla dicitura "n.s.", ossia "nuova serie" pubblicati nell'ultimo anno dal dicembre 2017.

Progressivamente saranno inseriti nel nuovo CMS tutti i precedenti 18 numeri, arrivando così a un totale di 27 fascicoli.

Ad Maiora

Cagliari, 31 Dicembre 2018

Introduction

Luciano Gallinari

(CNR - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea)

Ali Ahmed El-Sayed

(Damanhour University, Egypt)

Heba Mahmoud Saad

(Alexandria University, Egypt)

This issue of *RiMe*, with which the Journal celebrates its (first) 10 years of existence, is once again, a *Special Issue*. In this case, it is dedicated to the topic of relations between Italy and Egypt and, more generally, between the Western World and the Islamic one in a chronological span that goes from the High Middle Ages to the beginning of the Modern Age, a theme at the heart of the Bilateral Project ASRT (Egypt) / CNR (Italy) "*History of Peace-building: peaceful relations between East and West (11th - 15th Century)*", financed for the years 2016 - 2017, whose scientific managers were, for the Egyptian side, Prof. Ali Ahmed Mohamed El-Sayed, from the University of Damanhour, and Dr. Luciano Gallinari, from the CNR-Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, for the Italian one.

The same historical and historiographic themes were discussed by Egyptian and Italian researchers in the context of three other workshops, two of which were organized in Rome in February and December 2017 ("Historiographic reflections on the medieval relations between Muslims and Christians"), and the third and last one in Alexandria ("Egypt and Italy: Cultural Heritage for Sustainable Tourism and Peaceful Relations") always in December 2017.

The volume contains some articles by Italian and Egyptian researchers of the above mentioned Bilateral Project that fit in the wake of themes already examined at the International Conference *Peace Building between East and West (XI-XVI c.)*, held in Cairo on 27 October 2016.

Alongside an essay dedicated to the important theme of the profound change recorded in the settlement policies in the Late Ancient and Early Medieval Mediterranean, strongly affected by the rapid and large expansion of Islam, there is another text that examines the stimulating figure of the Priest John in relation to the Crusades, from the dual Christian and Muslim perspective.

The third essay is dedicated to a theme of great importance: the relationship between the Roman Curia and the Mamluk Sultanate at the time of Innocent

VIII (1484-1492). A pope who played an anything but a secondary role also in the setting up of Christopher Columbus' "discovery" enterprise, also aimed at breaking that sort of "encirclement" sensation on the part of the Islamic World that Christianity felt at the end of the Middle Ages.

This volume also includes six other scientific essays, three by Italian researchers and three by Egyptian researchers dedicated to the theme of Cultural Heritage and its management for cultural tourism purposes in Italy and Egypt. I will not talk about them because it will be done by Prof. Heba Mahmoud Saad in her pages of this Introduction, but I will just say that the idea of this booklet and other initiatives that will take place in the next two years of the aforementioned Bilateral Project (2019 - 2020) came to me during a stay in Alexandria, Egypt, in October 2016 after meeting the aforementioned Prof. Saad who very kindly accompanied me on a tour of that beautiful Egyptian city.

On that occasion, we talked for a long time about the rich cultural heritage of our two countries and the idea of increasing scientific collaboration between us was born. This volume is a first, small piece of this collaboration, which confirms how this Journal can be a forum for discussion and debate on the important issue of Dissemination of Tangible and Intangible Cultural Heritage, which is one of the main aims of *RiMe* since its creation.

Finally, the volume contains an interesting archaeological essay dedicated to the medieval *villa* of Santa Gilla (or Santa Igia, in other sources) probably located within the lagoon of the same name a few kilometers from the Roman and Byzantine city of *Karales* located below a part of the centre of the current city of Cagliari. The author of this essay presents an interesting and stimulating proposal for the identification of this *villa*, attested in the sources from 1070 and seat of the judges of Calari, who were from an institutional point of view the most direct heirs of the previous Arconti / Giudici di Sardegna mentioned in the Byzantine and papal sources of the 9th and 10th centuries A.D.

The volume is closed by some Book Reviews of recent publications on Medieval and Modern History.

Luciano Gallinari

* * *

It is an honor to participate in the introduction of the special issue of *RiMe* journal which is dedicated to publish part of the results of the Egyptian-Italian (ASRT/CNR) research project entitled "History of Peace-Building: peaceful relations between East and West (XIth – XVth Century)"

The project focuses on the significance of the relations between Western Europe and the Islamic East and the efforts which were made towards peace-building from the eleventh to the fifteenth century, although that period was considered as the most serious stage in the conflict between the East and West, Islam and Christianity in the Middle Ages.

During the two-years of cooperation many activities and events were organized between the Egyptian and Italian partners: In October 2016, an international conference was organized by the Egyptian partners and was hosted by the Supreme Council of Culture aiming to compare the results of our research. It was followed by a workshop held in the Bibliotheca Alexandrina, in collaboration with the Italian Principal Investigator; Dr. Luciano Gallinari.

In February 2017, Prof. Aly El-Sayed and Dr. Abdallah Al-Naggar, two members of the Egyptian research team, visited Rome and participated in a workshop hosted by Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea. Another workshop was also organized by the Italian team headed by Dr. Luciano Gallinari between 10-15 December. During that workshop which was held in Rome, the Egyptian participation was represented by Prof. Aly Al-Sayed, Dr. Abdallah Al-Naggar and Mr. Ahmed Sheir.

Considering the international interest in heritage and the common heritage shared by Egypt and Italy; a special workshop was devoted for that topic in 17 December, 2017. During the workshop, which was held in Alexandria and organized by Prof. Heba Saad together with Dr. Luciano Gallinari, Egyptian and Italian researchers presented papers, focusing on heritage as an aspect of peace-building and potential for sustainable development.

The results of the Bilateral Project were disseminated by various publications. The first is a multilingual (English-Arabic-Italian-Hungarian) book, entitled *Relations between East and West - Various Studies: Medieval and Contemporary Ages*, which contains all papers compiled by both research teams. This volume contains 11 papers in addition to a preface. The papers were prepared by 6 Egyptian researchers, 4 Italians, and 1 Hungarian. The current issue of *RiMe* is the second publication containing 3 papers on history (2 Italian researchers and 1 Egyptian), 6 papers on heritage (3 Italian researchers and 3 Egyptians) in addition to 1 focus and 3 book reviews.

Within the next few weeks, the third publication will be issued in the form of a book which presents histories of peaceful coexistence between various people, empires, cultures and religions from the Middle Ages to the end of the 20th century. The authors examined the contact points of different cultures from the Byzantine Empire, through the Trebizond Empire period and into the Seljuk Sultanate. The book also presents insights into the peaceful coexistence between

Egyptian Copts and Muslims in the period from 1882 to 1952. Researchers from Egypt, Italy, Germany, and Hungary participated in this work.

Ali Ahmed El-Sayed

Peaceful relation between East and West is an important topic that attracted the attention of both Egyptian and Italian researchers to work on. Thus; a formal research project was established between CNR and ASRT entitled "History of Peace-building: peaceful relations between East and West (11th-15th Century). The current issue of *RiMe* is dedicated to publish some results of that project.

Leaving aside the first part of the Issue, already presented by Luciano Gallinari, I will focus on the second part of it which is dedicated to heritage since the Egyptian and Italian partners of the project believe that this wide and yet diverse aspect insures the deep relations between Egypt and Italy. The Italian contribution in the creation of the modern Egyptian heritage is unquestionable and the Egyptian heritage presented in Italy is irreplaceable; thus, heritage can provide a common ground for planning for the future. It ensures sustainable development of tourism and can strengthen the future relations between the two countries. Due to that importance of heritage a special seminar was organized in Alexandria in December 2017 to discuss Egyptian-Italian heritage and how it can be another aspect of peace-building between the two countries.

Many papers were presented in the seminar and 6 of them were chosen to be published in the current issue of *RiMe*. Sandra Leonardi's paper is entitled "*The cultural places' valorization through new models of tourism*" and it focuses on the sustainable tourism as one of the principles of economic development. The paper sheds light on new forms of tourism aiming at enhancing, integrating environmental sustainability of the landscape, cultural heritage and environmental resources by identifying their potential value and making them attractive.

Sara Carallo's paper which is about "*Digital Cultural Heritage and Tourism: Valle dell' Amaseo Web Portal*" presented a cultural heritage project executed in Valle dell' Amaseo to encourage the local community participate in the development of the cultural heritage. The project focuses on the census of cultural and environmental heritage and on the creation of tourist travel routes aiming at promoting sustainable mobility and improving accessibility through the proposal of alternative routes.

An innovative approach of using cultural heritage was presented by Luisa Spagnoli - Lucia Grazia Varasano in their paper "*Unused railways for a planning idea- A Tangible and Intangible Cultural Heritage*". They proposed the idea of the

transformation of two railways of Basilicata Region – the Lagonegro-Spezzano Albanese and the Matera-Montalbano Jonico, – which have a historical, cultural and environmental important value. The paper suggests that the reusing of these abandoned railways can have effects on the territory crossed, on the places, on the historical settlements, activating a special type of “experiential” tourism and other innovative forms of it. Such an experience can also represent an extraordinary Intangible and Tangible Cultural Heritage experience.

Another idea of using the tangible and intangible heritage for the benefit of tourism is proposed by Heba Saad in her paper *“Thematic walking tours in Alexandria as a way to discover its heritage: Case study of Italian heritage in Alexandria”*. The paper sheds light on the role of the Italian community in the creation of both the tangible and intangible heritage of the cosmopolitan city; Alexandria. The paper presented thematic walking tours as a way to discover the vivid Italian heritage of Alexandria; proposing a wide range of themes to present that heritage and the different routes of such tours.

Heba Said and Sherine Hamid in their paper *“Community participation in heritage sites tourism planning: Case study Dahshur mobilization plan”* explained the essential role of community participation in the planning, development and conservation of heritage sites. They applied their study on one of the sites in Egypt; “Dahshur World Heritage Site” to investigate the local community participation. The study proved that the residents had a positive perception of the participation experience which empowered them to influence the decision making process, enhanced their quality of life, created job opportunities and improved their skills.

In her paper *“Italian Egyptologists through the Ages”* Reham El-Shiwy looked at heritage from a different prospective focusing on how part of the Egyptian heritage was discovered in the past by Italian archaeologists, explorers and missionaries. The paper sheds light on the efforts of famous Italians such as Ippolito Rosellini, Giovanni Battista Caviglia, Belzoni, Ernesto Schiaparelli, Silvio Curto and others; highlighting their findings in Egypt and discussing their participation in the field of Egyptology.

Heba Mahmoud Saad

Recensioni / Book reviews

Basso, Enrico (2018) *Donnos Terramagnesos. Dinamiche di insediamento signorile in Sardegna: il caso dei Doria (secoli XII-XV)*. Roma: Bonanno editore

Giovanni Sini

(CNR - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea)

Il volume è stato pubblicato durante il corrente anno 2018 dalla Bonanno editore e inaugura, all'interno della casa editrice, una nuova serie di pubblicazioni (*Società, Culture, Economia*) diretta dallo stesso autore, Enrico Basso, e da Francesco Panero.

Enrico Basso è attualmente docente di *Storia dell'Europa medievale* presso l'Università di Torino. Le sue ricerche sono principalmente incentrate su temi relativi il mondo mediterraneo basso medievale, sull'espansione commerciale genovese, sulle relazioni fra il Mediterraneo e il mondo europeo atlantico.

La monografia vuole essere una riflessione complessiva sui temi e gli studi di cui l'autore si occupa da oltre due decenni. La materia analizzata è racchiusa e suddivisa all'interno di tre capitoli, articolati al loro interno seguendo una logica tematica e contingente agli avvenimenti dei secoli presi volta per volta in esame.

L'arco cronologico, lungo tre secoli, su cui si dipana lo studio è focalizzato durante il Basso Medioevo, dal XII fino al XV secolo. L'oggetto dell'indagine è l'esperienza della signoria territoriale impiantata in Sardegna da parte di un ramo del consortile genovese dei Doria. Attraverso le pagine del libro si seguono le vicende relative la nascita di tale signoria, il suo sviluppo, la sua affermazione e infine il tramonto nello scacchiere isolano e mediterraneo.

Il primo capitolo è articolato in quattro paragrafi. La materia trattata è relativa allo *status quo* isolano durante la seconda metà del XII secolo. Si descrive e racconta dell'apertura della società giudicale al mondo esterno, dei legami familiari interni e delle alleanze pisane, genovesi e catalane. Tali aspetti sono affrontati in funzione della tematica dominante del volume, l'insediamento e l'ascesa socio-politica ed economica di una casata, i Doria sardo-giudicali per l'appunto, in Sardegna. Vengono esaminate le modalità di inserimento nel tessuto giudicale durante i secoli XII e XIII, per poi osservarne l'ascesa nel XIV secolo.

Il secondo capitolo è articolato in due paragrafi e quattro sottoparagrafi. Il tema dominante è l'affermazione di una signoria territoriale durante il XIV secolo. Vengono presi in considerazione differenti aspetti per analizzare l'impianto di tale signoria territoriale. Il primo e forse più importante aspetto in tal senso è il controllo del territorio. A tale argomento viene dedicato uno dei due paragrafi, il quale porta all'interno della sua analisi gli aspetti demografici, la fondazione di nuovi centri abitati e il loro popolamento, fino a giungere alla struttura amministrativa del dominio in cui vengono presi in esame gli ufficiali e gli statuti. Nel secondo paragrafo si incentra l'attenzione sulle questioni economiche e del mondo artigiano e commerciale da un punto di vista socio-economico.

Il terzo capitolo è organizzato in tre paragrafi e due sottoparagrafi. Il secolo che guida la narrazione nell'ultima parte del libro è il XV. Punto nevralgico analizzato è la resistenza al tramonto della signoria da parte dei suoi rappresentanti, i Doria sardo-giudicali, nell'ambito dello scenario di interesse e di influenza più ampio della Corona e delle nuove dinamiche e forze in azione nel Mediterraneo. Contestuali a questo discorso sono: la consolidata politica di legami matrimoniali e di alleanze; la conclusione dell'esperienza signorile del consortile e la relativa spartizione dei territori tra i nuovi maggiorenti.

In medias res

L'autore delinea la situazione della Sardegna durante il XII secolo, quale isola geograficamente in mezzo al Mediterraneo e posta in mezzo alle lotte politico-commerciali/impresariali delle due potenze marittime coeve: Pisa e Genova. I Giudicati e le realtà socio-politiche isolane, soprattutto nei loro vertici, sono narrate come favorevolmente permeabili ad accordi di tipo commerciale con Genova o con suoi notabili rappresentanti.

Tale propensione di una parte della realtà giudiciale isolana si esplica in funzione anti pisana e si palesa inizialmente con accordi commerciali stipulati con il Comune ligure nel 1166. Ad affiancare gli interessi espansionistici di Genova nell'Isola vi fu il supporto di rilevanti famiglie aristocratiche. Si fece notare, tra queste, per intraprendenza commerciale e per la politica matrimoniale intrapresa, il consortile dei Doria. I legami familiari stretti tra genovesi e giudicali furono la chiave di volta della penetrazione ligure nell'Isola. Nello specifico, quelle portate avanti dai Doria sono ben documentate fin dall'inizio e consentono di osservarne l'evoluzione nel corso dei secoli. E furono proprio i Doria, a differenza di altre esperienze coeve, che diedero una connotazione signorile nel rapporto con il territorio.

Infatti, nel Logudoro nel giro di due generazioni gli appartenenti al consortile ligure si inserirono tra le fila aristocratiche giudicali e furono accolti

come propri membri. Tali aspetti emergono negli anni 1233-1235 quando i giudicali portano avanti una politica di impronta filo-genovese. Acquisendo sempre maggior potere, il consortile sardo-ligure, verso la fine del XIII secolo, iniziò ad attuare atteggiamenti di allontanamento dal Comune, lo si può notare con la politica di Brancaleone I.

È proprio con lui che Genova avverte di doversi rapportare nei confronti dei Doria sardi in maniera duplice: come con un proprio cittadino ma anche come un signore territoriale appartenente a un'altra entità statale. Sempre in questi anni, fine del XIII secolo e inizi del XIV secolo, matura una crisi interna tra le fila delle famiglie dell'aristocrazia genovesi, nello specifico l'alleanza Doria-Spinola manifesta le sue forze centripete nel 1306. Ricco di avvenimenti che modificano e modificheranno gli assetti e gli equilibri del mondo mediterraneo, il periodo a cavallo dei due secoli citati è da ricordare anche per la creazione del *Regnum Sardiniae et Corsicae*. Brancaleone I, trovandosi in una situazione di profondo mutamento a livello locale e internazionale, tentò di avvantaggiarsi delle diverse situazioni critiche a proprio vantaggio, dimostrando di avere doti diplomatiche, da stratega, disparati contatti internazionali e forti mire personali di espansione isolana, tanto da giungere a rivendicare la sua successione quale giudice turritano, dato che poteva vantare avi che giustificassero tale richiesta. In effetti, agli inizi del XIV secolo egli può essere definito come il secondo signore isolano più influente, dopo il giudice Ugone II d'Arborea. E grazie alle alleanze antipisane di breve durata stipulate con la Corona e l'Arborea si giunse a una risoluzione di tale questione. I Doria probabilmente dovettero essere stati allettati dalla promessa, e dalla speranza, non appagata, per storici e contingenti motivazioni giudicali, dell'assegnazione dei castelli di Monteacuto e Goceano. Tale aspettativa disillusa fece precipitare gli accordi e così Brancaleone I e i Doria sardi venivano impegnati su due fronti: accusa di ribellione nei confronti del sovrano d'Aragona e riapertura delle ostilità nei confronti del comune di Sassari. Due aspetti che, come si avrà modo di notare nel corso della lettura del volume, saranno una costante nella conduzione politica e nell'esperienza isolana del consortile fino al XV secolo.

Con la morte di Brancaleone I e di suo figlio Bernabò, avvenuta con molta probabilità nel 1324-1325, termina una fase di tentativo, che annovera anche diversi successi, di affermazione della propria forza fomentando le rivalità isolane tra le diverse parti. Con la successiva generazione, facente capo a Brancaleone II, inizia una nuova fase della politica signorile dei Doria sardi. L'obiettivo rimaneva immutato, l'affermazione e il consolidamento della propria signoria. Tuttavia, i tempi erano mutati e anche le strategie in seno alla casata sardo-ligure andavano di pari passo con essi. Infatti, gli sforzi portati avanti da questo momento in poi sono tutti mirati a stabilire alleanze forti e

durature con gli Arborea. Tale volontà, e mutata visione strategica, anima anche Mariano IV, anche lui in funzione anti Corona.

Dovettero iniziare durante la prima metà del XIV secolo i tentativi di attuare legami familiari tra i Doria e gli Arborea. La possibile politica matrimoniale di Brancaleone II si concretizzò dopo la sua morte, avvenuta tra il 1351 e il 1353, attraverso Brancaleone III. Egli dovette farsi carico dell'eredità di tale politica legando la sorella Violante, e la sua dote, ai destini degli equilibri politici della signoria dei Doria sardi nell'Isola.

La volontà di Brancaleone, terzo Doria nel suo nome, era il riconoscimento della sua legittimazione sul possesso dei beni paterni, soprattutto da una parte del suo parentado. In tal senso, nonostante vi fossero in corso intenzioni matrimoniali, o proposti o stabiliti, sia con l'Arborea sia con la Corona, optò nel 1360 per il matrimonio di Violante con un esponente dell'aristocrazia del comune genovese. Nel 1367 concluse per se stesso ed Eleonora d'Arborea un accordo matrimoniale, concretizzatosi un decennio dopo. Brancaleone continuò nel corso degli anni Ottanta a progettare e tentare di instaurare legami familiari per i figli con esponenti genovesi.

La figura di Brancaleone che emerge dalla documentazione ci fa immaginare un uomo orgoglioso della propria stirpe e pienamente cosciente del proprio rango derivante da una lunga linea di discendenza ampiamente riconosciuta. Egli tra la fine del XIV secolo e gli inizi del XV secolo andò radicalizzando tale orgoglio e andò probabilmente nella sua persona a incarnare la continuazione della politica di Mariano IV d'Arborea. Tuttavia, con la morte del figlio Mariano V e della moglie Eleonora, la base legale del suo potere, che univa gli interessi giudicali e quelli dei Doria sardi, veniva meno. Con la nomina del nuovo giudice arborense, Guglielmo II di Narbona, egli si ritirò nei suoi territori del nord-ovest Sardegna e continuò una personale politica di opposizione sia alla nuova realtà giudicale, che gli si presentava, sia ai vecchi nemici catalano-aragonesi. Morendo pochi anni dopo rimase l'ultimo reale protagonista della politica signorile dei Doria sardi.

Il dopo Brancaleone per il consortile fu sostanzialmente un continuo tentativo di sopravvivere come signoria. Gli eredi rimasti, i tre figli illegittimi, non avevano la forza di sostenere una loro autonomia politica. Nicoloso, il figlio maggiormente attivo e influente, si fece notare nei primi decenni del XV secolo e proseguì la politica matrimoniale intrapresa dai suoi avi. Egli era infatti imparentato con Leonardo Cubello, essendone il cognato. Fu impegnato soprattutto in una locale lotta di potere con le oligarchie del Logudoro, avendo sempre più la necessità di richiedere supporto a Genova per mantenere la sua posizione. Una costante nella sua politica fu l'avversione al Narbona, il quale minacciava territori di sua pertinenza o interesse. Altra costante fu l'alleanza

con il Cubello, non dettata esclusivamente dai legami familiari, ma anche da interessi politici comuni, o comunque vicendevolmente strumentali.

Per i Doria sardi la situazione locale si complica in conseguenza degli avvenimenti coevi in politica internazionale. Si ricorda qui che nei primi decenni del XV secolo la tensione fra la repubblica marinara ligure e la Corona crebbe alimentata da diversi scontri, a cui si devono unire le vicende Viscontee. Tali tensioni giungono a un culmine con la battaglia di Ponza. In un tale clima il sovrano aragonese Alfonso *il Magnanimo* nutriva forte diffidenza nei confronti di Nicoloso, avvertito come un elemento ambiguo posizionato ai confini del *Regnum*. Da parte genovese il sostegno, che fino a qualche anno prima poteva garantire il potere degli ultimi Doria sardi rappresentanti della signoria territoriale, iniziò a decrescere fino a quasi scomparire. Nicoloso si trovò in breve a dover rivalutare le sue posizioni sul territorio e volgere i suoi interessi verso la parte meridionale della Corsica.

Un cambio di rotta che prolungò ancora fino alla metà del XV secolo la vita della signoria. Nel 1448 si definisce, infatti, per Castelgenovese la disfatta interna e la capitolazione ai catalano-aragonesi. Essendo la documentazione su tali vicende assai frammentaria, non vi è una posizione certa sullo svolgimento dei fatti, pare improbabile comunque sia dovuto o a un tradimento interno (portato avanti essenzialmente da Giorgio Doria) o a un assedio militare. Pare più comprensibile una resa pacifica caldeggiata dai mercanti – desiderosi per necessità di espandere i propri commerci con il resto della Sardegna – i quali abbiano fatto pressione su Nicoloso affinché rinunciasse a una resistenza senza più alcuna speranza e cercasse un accordo vantaggioso con la Corona e le città di Sassari, Alghero e Bosa. Così avvenne, e il processo di disfacimento e disgregazione dei possedimenti dei Doria sardi si può dire con tale atto concluso.

In effetti, già dal 1435-1436, anno finale dell'assedio e della capitolazione della principale roccaforte Doria, Monteleone, la signoria continuava a sopravvivere sempre più con continue e pressanti difficoltà. Tali difficoltà erano generate in parte dalle oligarchie cittadine isolate, in parte dalle mutate dinamiche politiche interne alla repubblica ligure che sempre meno era interessata a sostenere le lotte di un consortile sempre più lontano dai propri interessi politico-commerciali.

Le vicende del consortile Doria in Sardegna non si esauriscono attraverso una lettura politica dei legami familiari e delle relazioni accennate con la madre patria. Come anticipato sopra, infatti, il secondo capitolo affronta un'attenta analisi della politica di insediamento e gestione del territorio, considerando anche la creazione di nuovi insediamenti e il loro popolamento. Da tale analisi viene posto in evidenza come a seconda del periodo, e quindi della capacità di

esercitare il proprio potere, i Doria potevano essere influenti in misura maggiore o minore sul territorio. Tale aspetto viene posto in evidenza attraverso anche l'esame delle entrate commerciali e le esportazioni. Seguendo tale filone si nota come a un declino politico del consortile sardo-ligure corrisponde, evidentemente, anche una depauperazione in fatto di gestione del territorio, del commercio e del sistema amministrativo. Tendenza questa che si evidenzia soprattutto durante i decenni del XV secolo, che conducono a una annunciata fine dell'insediamento signorile del Consortile.

L'autore utilizza sovente periodi lunghi e complessi, articolati in diverse subordinate. Il lessico è ricercato e vi è un sapiente uso di avverbi e aggettivi. Lo stile risulta essere narrativo e assertivo, emerge una storia narrata rivolta a un pubblico erudito interessato alla tematica trattata. L'organizzazione della materia nel complesso è ordinata secondo uno schema prevalentemente cronologico. Le diverse parti del libro, capitoli e paragrafi, in taluni casi potrebbero esistere come parti indipendenti. I capitoli primo e terzo affrontano questioni di natura politica locale e internazionale, sociale e legami familiari partendo dal XII secolo fino al XV secolo. Il secondo capitolo si sofferma su aspetti economici, di organizzazione e gestione del territorio e della popolazione.

La tematica delle signorie territoriali insediatisi dietro iniziativa di una famiglia o di una oligarchia in territori differenti da quelli di provenienza è, in linea generale, di peculiare importanza nel mondo mediterraneo medioevale. Nello specifico caso del consortile Doria in Sardegna risulta una tematica ampia e variegata per la natura stessa del consortile e dei territori d'origine, Genova, e di insediamento, la Sardegna. La materia, essendo articolata con numerose diramazioni, offre la tentazione della digressione oppure dell'analisi sommaria. Il volume ha la cura di approfondire diverse parti della spinosa tematica affrontata. Il presente lavoro ha di sicuro, inoltre, il pregio di rivolgersi a un pubblico erudito che necessita di colmare una lacuna storiografica che prenda in esame l'intero arco cronologico dell'esperienza della signoria territoriale Doria in Sardegna. Tale vuoto storiografico non può essere ovviamente considerato colmo, e anzi tale volume lo si pensa come un pezzo di un puzzle in costruzione, utile propedeuticamente agli studi passati e futuri.

